



TEATRO GIOCO VITA

Sonia et Alfred

une petite place où rester

d'après l'œuvre de Catherine Pineur





Sonia et Alfred

une petite place où rester

d'après l'œuvre de Catherine Pineur

avec
Deniz Azhar Azari et Tiziano Ferrari

adaptation théâtrale
Enrica Carini et Fabrizio Montecchi

traduction en français
Domenico Carli

mise en scène, décor
Fabrizio Montecchi

silhouettes
Nicoletta Garioni et Federica Ferrari
(d'après les dessins de Catherine Pineur)

musiques
Paolo Codognola

costumes
Rosa Mariotti

lumières
Anna Adorno

coproduction
MAL - La Maison des Arts du Léman (Thonon-Évian-Publier)

NOUVELLE PRODUCTION 2020

de 4 à 7 ans - 50 minutes
théâtre d'ombres et d'acteur

Qui est ce drôle d'oiseau? D'où vient-il? On ne sait pas du tout. On sait seulement qu'il a juste le temps de prendre sa chaise et de s'enfuir, il n'a plus de maison, il cherche un endroit où s'abriter et demande: «Vous avez une petite place pour moi?», mais tout le monde trouve toujours une bonne raison pour la lui refuser.

On sait aussi que Sonia vit seule dans une maison au fond du bois mais qu'elle n'aime pas s'éloigner de son petit royaume où elle a tout ce dont elle a besoin pour être bien. Elle ne désire rien d'autre.

Mais un jour, quelqu'un s'arrête devant sa maison, s'assied sur une chaise et attend.

Ce quelqu'un, on l'a déjà compris, est Alfred. D'abord, Sonia est troublée par la présence de ce drôle d'oiseau. "Qui est-ce?" - se demande-t-elle effrayée - "Qu'est-ce qu'il peut bien vouloir?". Puis, dominée par la curiosité, elle décide de s'en approcher et... "Bonjour, tu veux un café?" demande-t-elle à l'inconnu.

Parfois, une amitié naît comme ça, d'un simple acte de gentillesse. L'amitié entre Sonia et Alfred est née d'une invitation à prendre un café... puis un autre... et un autre encore, ainsi leur amitié devient-elle intense et profonde.

Mais un matin, Alfred n'est plus là. Surprise, Sonia le cherche, puis s'inquiète, elle est tellement inquiète qu'elle trouve le courage de s'éloigner de chez elle et d'aller à sa recherche... Où Alfred a-t-il bien pu aller?

Sonia et Alfred raconte une émouvante histoire d'amitié et de solidarité toute simple, qui parle d'exclusion et de solitude; qui parle de la chaleureuse sensation quand on trouve un nouvel asile ou un ami; de ce qu'on éprouve quand on a le courage d'aller au-devant d'expériences inconnues pour le bien de quelqu'un d'autre.

Sonia et Alfred, raconte tout cela en quelques mots essentiels et à l'aide de silhouettes aux traits simples mais puissamment évocateurs. Sur le blanc de l'écran du théâtre d'ombres et grâce à la présence de deux acteurs/animateurs, les silhouettes prennent vie et se transforment en personnages à même d'interpréter les grands thèmes de la vie par des gestes anodins mais d'une sobriété touchante.

L'autrice

Catherine Pineur (1969) - A étudié l'illustration à l'Institut Saint-Luc de Liège et auprès de l'Atelier d'illustration des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle vit à la campagne, en Belgique, avec ses deux enfants dans une maison entourée de collines.

TEATRO GIOCO VITA

Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza (ITALIA)
Tel. +39.0523.332613 - Fax +39.0523.338428
www.teatrogiocovita.it - info@teatrogiocovita.it



Service de production et diffusion spectacles
Helena Tirén
Tel. +39.349.3877466 - ombre@teatrogiocovita.it

Service de presse et de communication
Simona Rossi
Tel. +39.0523.315578 - ufficiostampa@teatrogiocovita.it