Fiche technique









RÉGIE GÉNÉRALE / TECHNIQUE :

Mme Gwenn CARRIER 02.40.80.25.56 regiegenerale@lequatrain.fr

Equipement Salle ERP de type L 2ème catégorie

Jauge

Jusqu'à 1 339 debout

Jusqu'à 371 places assises + 14 PMR

Tribune télescopique

Mobile, plusieurs configurations possibles, jusqu'à 371 places assises et 9 PMR

Fauteuils de la fosse (version 371 places)

112 au sol, identiques à ceux de la tribune

Tables

56 tables rectangulaires 1,60 x 0,80 m + 30 tables rondes de 1,80 m

Grilles d'exposition

18 grilles grises de 2m x 1m + 3 grilles noires sur roulettes

Chaises

378 (coque hêtre, pieds chromés)

Praticables

10 de 1 m X 2 m noirs mâts réglables de 0.20 à 0.60 m

Occultation complète possible de la salle-Régies mobiles

Réglages à la nacelle Novon Génie AWP-25S

Equipement Scène

Dimensions de l'espace scénique intégré

18 m de mur à mur, 8.90 m de profondeur du cadre de scène au rideau de fond de scène, 8,40 m de hauteur sous plafond / boîte noire, fosse de contrepoids.

Cadre de scène

14 m d'ouverture sur 4,5 m de hauteur.

Proscénium

1 m de largeur sur 16 m de longueur devant le cadre de scène à 0,855 m du parquet de la salle.

Passerelles de face

15 m d'ouverture, située à 4.50 m du proscénium; hauteur de lisse basse : 7.30 m

Porteuses

6 Motorisées (max 500 kg / perche)

6 Equilibrées contrebalancées (max 150 kg / perche)

Rideau d'avant-scène

2 lés télécommandés velours rouge

Rideau de fond de scène

2 lés à commande manuelle satin noirs M1

Pendrillons

5 jeux velours Genève 100% coton 560g/m² noir CL M1 (largeur 3 m x hauteur 7 m)

Frises

4 velours Genève 100% coton $560 g/m^2$ noir CL M1 (2 de 15 m de long x 1.5 m de haut + 2 de 15 m de long x 1 m de haut)

Cyclorama

PVC projection de face blanc (10 m x hauteur 7 m)

Plateau

Parquet chêne peint noir mât

Tapis de Danse

Réversible noir/blanc 180 m2 (jardin/cour)

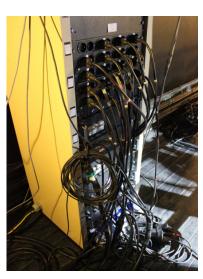
Accès direct à la scène depuis le local arrière-scène par le quai de déchargement

(Porte: I. 2m10 /h. 3m30)

CONTACT: Mme Gwenn CARRIER 02.40.80.25.56 regiegenerale@lequatrain.fr







Equipement Lumière

Jeu d'orgue

AVAB PRESTO 80 Circuits

AVAB CONGO KID cobalt 256 C 1024 DMX 40 Masters

Gradateurs

8 DIGITOUR6-6 Robert Juliat 6 circuits de 16 A PC doubles10/16 A NF

soit 48 circuits de 3 Kw

Armoire DIGIPACK: 18 circuits de 10 A PC doubles (2 Kw) +

6 circuits de 16 A PC doubles (3 Kw) + 6 circuits de 25 A PC 32 A mono (5 Kw).

Vidéo Projecteur

BARCO DLP PJWU-101B- 10 000 Lumens

Projecteurs

8 PC 2000 watts Robert Juliat HPC329

40 PC 1000 watts Robert Juliat HPC310

30 Par 64 Thomas noirs (CP60;CP61;CP62;CP95) - 220 V

4 Découpes 714 SX2 2000 watts Robert Juliat

4 Découpes 713 SX2 2000 watts Robert Juliat

10 Découpes 614 SX 1000 watts Robert Juliat

2 Découpes 613 SX 1000 watts Robert Juliat

12 PAR à leds MARTIN RUSH 2 RGBW Zoom

12 Cycliodes asymétriques ACP 1001 ADB 1000 watts

8 PAR 56 short DTS noirs 300 watts lampes MFL

2 demi barres ACL + 2 charges 110v

6 pieds de projecteurs acier de 1,4 m à 2,30 m (charge 60 kg) + coupelles

Equipement Son

Diffusion façade

4 MTD115 + 1 SUB 118 amplifiés avec 2 LA24 + 2 MTD 108

Rack façade

1 Lecteur CD rackable Pro Tascam auto cue/auto ready+, 1 Multi effets YAMAHA SPX 2000 +

1 égaliseur graphique stéréo BSS FCS-966 OPAL

Console numérique façade

1 YAMAHA 01V96

Console Allen & Heath -SQ-5 / 16 entrées locales + Boîtier de scène numérique Allen & Heath

-AR2412- - 24 in XLR, 12 out XLR + carte d'extension 4 sorties ananlogiques XLR

Diffusion retour

4 MTD112 amplifiés avec 1 LAB GRUPPEN + 2 égaliseurs graphiques

stéréo BSS FCS-966 OPAL + 2 pieds KM214/6 pour sides

2 12XT L ACOUSTICS processés avec 4 LA4X + 2 Etriers de fixation

Microphones

5 SM58, 2 SM57 SHURE, 2 HF SHURE QLXD24 main capsule SM58, 2 BETA91 SHURE,

2 overhead AKG460, 4 KM184, 1 SHURE BETA 52A,3 SENNHEISER E604

Pieds de micros

9 grands et 5 petits

Boîtier de Direct active

4 BSS AR-133

Intercom

3 postes + centrale ALTAIR

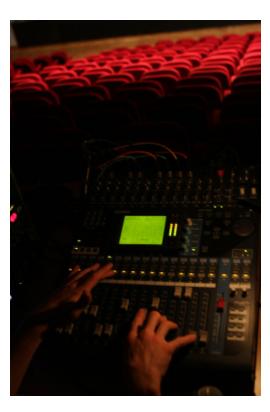
Sonorisation autonome

Système Yamaha Stagepas 600i 2x340w + pieds téléscopique K&M + micro Shure PG48 dynamique avec interrupteur avec grand pied de micro K&M



Mme Gwenn CARRIER 02.40.80.25.56 regiegenerale@lequatrain.fr





Mesures scèniques

Cadre de scène

Hauteur cadre de scène à partir du plateau : 4,50 m Hauteur cadre de scène à partir du sol : 5,33 m

Ouverture cadre de scène : 14 m

Hauteur de perches

Perches contre-balancées : 7,25 m Perches électriques : 7,20 m

Passerelles plateau

Lisse passerelle cour, jardin et lointain : 6,50 m Plancher passerelle cour et jardin : 5,50 m

Proscenium

Hauteur proscenium: 85 cm

Bord proscenium au rideau rouge avant scène : 1 m

Passerelle de face

Passerelle face à cadre de scène : 5,60 m Passerelle face à bord proscenium : 4,50 m

Passerelle face lisse la plus haute : 7,80 m Passerelle face lisse la plus basse : 7,30 m Plancher passerelle face : 6,85 m

CONTACT:

Mme Gwenn CARRIER 02.40.80.25.56 regiegenerale@lequatrain.fr

Porte coupe-feu arrière scène

Hauteur: 9.90 m Largeur: 3.30 m

Espace stockage local décors

Derrière la porte : 3.50 m x 4 m A côté du quai : 5.50 m x 2.50 m

Régie en gradin 259 places

Distance régie/écran fond de scène : 23.80 m Distance régie/bord de scène : 13.80 m Hauteur de la table de régie/sol : 4.67 m

Rideau de fond de scène (patience fixe)

Derrière la perche 12 Ouverture : 10 m

Porte du quai de déchargement

Hauteur: 3.40 m Largeur: 2.10 m





Unlieuéquipépourtousvosévènements

Liste des gélatines actuelles du Quatrain

Les gélatines

003 Lavender tint

007 Pale yellow

009 Pale amber gold

013 Straw tint

015 Deep straw

019 Fire

020 Medium amber

021 Gold amber

022 Dark amber

026 Bright Red

027 Medium Red

035 Light pink

048 Rose purple

040 Mose purple

053 Paler lavender

058 Lavender

063 Pale Blue

071 Tokyo Blue

075 Evening blue

079 Just Blue

090 Dark yellow green

101 Yellow

103 Straw

104 Deep amber

105 Orange

106 Primary red

107 Light rose

109 Light salmon

110 Middle rose

111 Dark Pink

113 Magenta

116 Medium Blue-Green

117 Steel Blue

120 H.T Deep blue

122 Fern green

124 Dark green

126 Mauve

127 Smokey pink

128 Bright Pink

132 Medium blue 134 Golden Amber 135 Deep golden amber

136 Pale lavender

137 Spécial Lavender

139 Primary green

142 Pale violet

147 Apricot

152 Pale gold

153 Pale salmon

154 Pale rose

156 Chocolate

158 Deep Orange

161 State blue

162 Bastard amber

164 Flame red

165 Daylight blue

170 Deep lavender

174 Dark steel blue

176 Loving amber

179 Chrome orange

180 Dark lavender

181 Congo blue

182 Light Red

195 Zenith blue

197 Alice blue

213 White flame green

221 Blue frost

343 Special medium lavender

702 Special pale lavender

704 Lilly

707 H.T Ultimate violet

709 Electric lilac

711 Cold blue

712 Bedford blue

716 Mikkel blue

719 Colour wash blue

725 Old steel blue

729 Scuba blue

735 Velvet Green

764 Sun colour straw

777 Rust

797 Deep purple

798 Chrysalis pink

CONTACT:

Mme Gwenn CARRIER 02.40.80.25.56

regiegenerale@lequatrain.fr

Les diffuseurs

100 Rosco

101 Rosco

104 Rosco

114 Rosco

119 Rosco

132 Rosco

216 Lee Filters White diffusion

250 Half white diffusion

251 Quater white diffusion

269 Lee heat shield

Les correcteurs de températures

Correcteurs de températures Bleu :

200 Double CT blue

201 Full CT blue

202 1/2 CT blue

203 1/4 CT blue

218 Eighth C.T. Blue (3.5)

281 3/4 CT blue

281 Three Quarter CT Blue (4)

Correcteurs de températures Orange :

204 Full CT orange

205 1/2 CT orange

206 1/4 CT orange

223 1/8 CT orange

Autres:

209 0.3 Neutral Density

201 Neutral Density

228 Lee Filters Brushed Silk (4)

230 Super correction L.C.T yellow 232 Super White flame (to 3200°K)

236 H.M.I (to tungsten)

237 C.I.D (to tungsten)

238 C.S.I (to tungsten)





